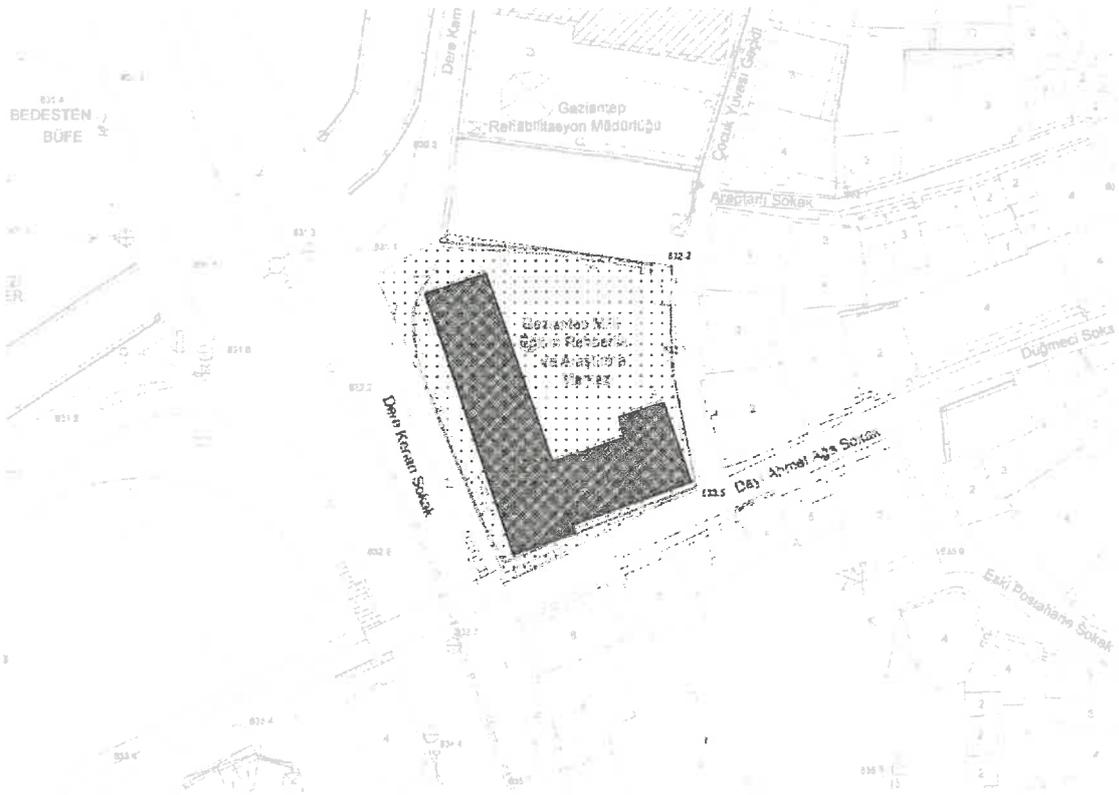


**ŞAHİNBEY İLÇESİ SEFERPAŞA MAHALLESİ
KÜLTÜREL TESİS ALANI (KENT KÜLTÜRÜ MÜZESİ)
DÜZENLEMESİ**



GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR VE TURİZM BÜYÜKŞEHİR MÜDÜRLÜĞÜ
28.12.2023... 5792...
KATILIMCI

KONUM

Gaziantep İli, Şahinbey İlçesi, Seferpaşa Mahallesi sınırları içerisinde bulunan planlama alanı, Demokrasi Meydanı'nın güneydoğusunda bulunmakta ve İstasyon Caddesi üzerinde yer almaktadır.



Şekil 1: Planlama Alanı Konumu

YÜRÜRLÜKTE OLAN PLANDAKİ DURUMU

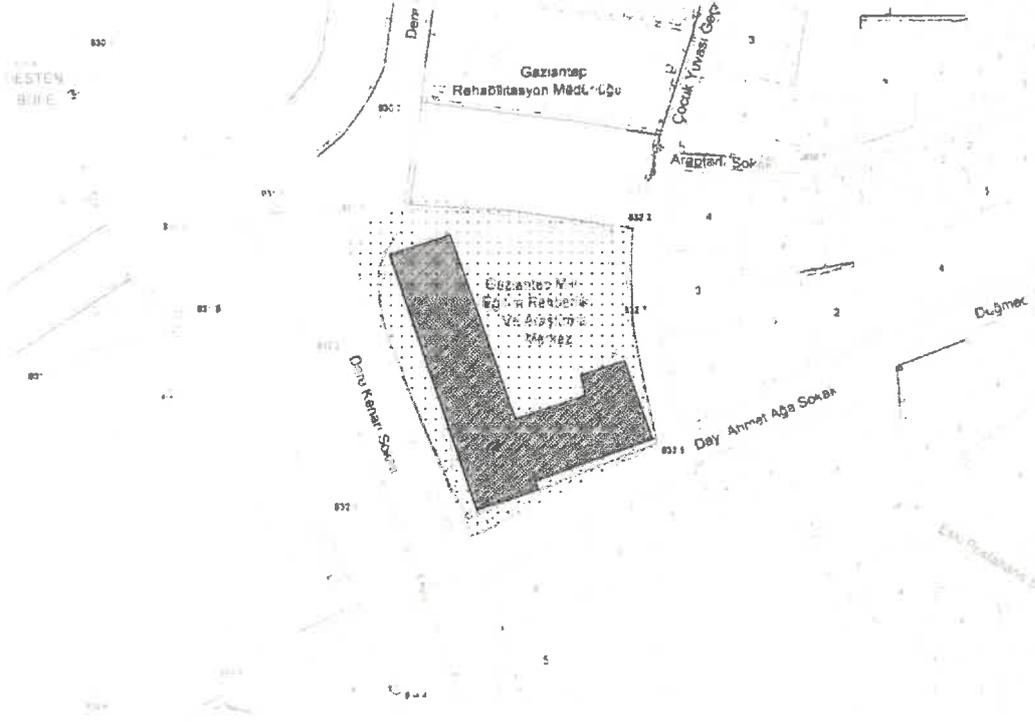
Plan değişikliğine konu alan mevcut 1/1000 ölçekli uygulama imar planında 'Mesleki ve Teknik Öğretim Tesisi Alanı' olarak görülmektedir.



Şekil 2: Planlama Alanı Mevcut 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı

2. GRUP (ANITSAL YAPI) YAPI ve 2. GRUP YAPI PARSELİ

Gaziantep Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu kararıyla Seferpaşa Mahallesi ada 616, parsel 2' de kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan ve günümüzde eğitim amaçlı kullanılan yapı '2. Grup (Anıtsal Yapı) Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı' olarak, parsel ise '2. Grup Yapı Parseli' olarak tescillenmiştir. 2. grup anıtsal yapılar; Kültür Bakanlığı - Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu tarafından, 660 nolu ilke kararı ile kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar olarak tanımlanmıştır ve bu alanlarda yapılacak müdahalelerin biçimleri yine aynı ilke kararında açıkça yer almaktadır.



Şekil 3: Tescilli Anıtsal Yapı ve Tescilli Parsel

PLAN GEREKÇESİ VE PLAN KARARLARI

Alanda belirlenen kullanım kararı 14.06.2014 tarihinde Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren '**MEKÂNSAL PLANLAR YAPIM YÖNETMELİĞİ**' ne göre;

İKİNCİ BÖLÜM / Tanımlar ve Mekansal Kullanım Esasları / Tanımlar

Mekânsal Kullanım Tanımları ve Esasları

MADDE 5 – (1) Bu yönetmelikte geçen mekânsal kullanım tanımları ve alan kullanım esasları aşağıda belirtilmiştir:

f) **Kültürel tesis alanı:** Toplumun kültürel faaliyetlerine yönelik hizmet vermek üzere kütüphane, halk eğitim merkezi, sergi salonu, sanat galerisi, müze, konser, konferans, kongre salonları, sinema, tiyatro ve opera gibi fonksiyonların yer aldığı kamu veya özel mülkiyetteki alanlardır.

şeklinde tanımlanmaktadır.

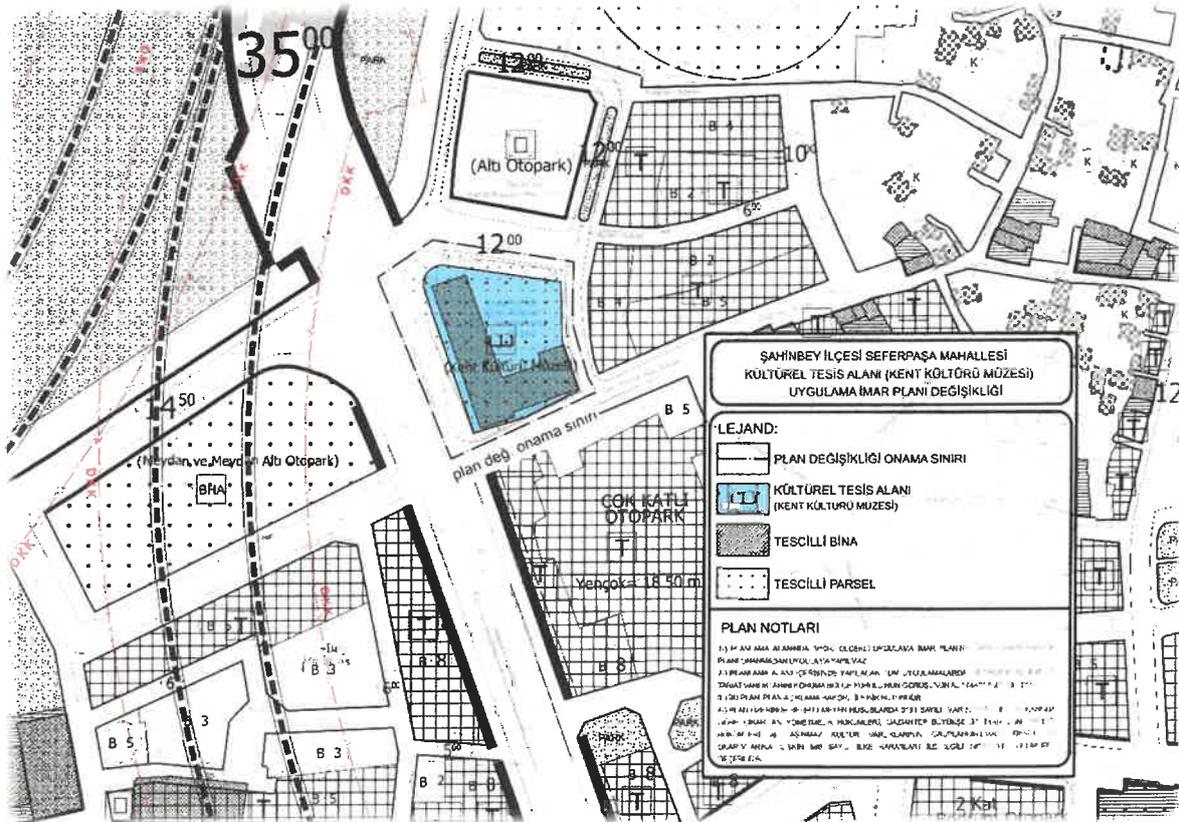
E.K

Yine Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği' nin 26. Maddesi' nde;

(1) İmar planı değişikliği; plan ana kararlarını, sürekliliğini, bütünlüğünü, sosyal ve teknik altyapı dengesini bozmayacak nitelikte, kamu yararı amaçlı, teknik ve nesnel gerekçelere dayanılarak yapılır.

denilmekte olup yapılan uygulama imar planı değişikliğinde de kamu yararı esastır. Ayrıca ortak geçmişimizin mekândaki izleri olan anıtsal yapıların korunması için kullanımın sağlanması veya devam ettirilmesi büyük önem taşımaktadır ve sürdürülebilirlik anlayışının temelini oluşturmaktadır. Günümüze kadar ulaşabilmiş anıtsal yapının korunması, yaşatılması, koruma kararlarının sürdürülebilirliğinin sağlanması ve bu doğrultuda mekânsal gelişme kararlarının üretilmesi amacıyla fonksiyon değişikliği yapılmasına karar verilmiştir. Alanda yapılması planlanan 'Kent Kültürü Müzesi' kentin kültürel zenginliğini tanıtmak ve gösterebilmek amacıyla Gaziantep kültürü ile ilgili her türlü bilgi, belge, eşya, görsel malzeme, ses ve görüntü kayıtlarını bünyesinde bulundurmak, bu verilere dayalı geçici ve sürekli sergiler düzenlemek amacıyla kurulacak olan kültür birimidir. Kültür, geçmişin birikimini geleceğe aktaran, kentin kimliğini zenginleştiren, kentin kalkınmasına katkı sağlayan, ülkenin ortak mirasına katkıda bulunan toplumsal bir varlıktır ve her türlü bilginin, becerinin ve deneyimin kuşaklardan kuşaklara aktarılacak zenginleşmesiyle var olur. Bu aktarımın en önemli aracı da eğitimidir ve eğitim kültürün sürekliliğinde önemli bir araç olduğu kadar oluşumunda da bir yapıtadır. Kent kültürü müzeleri ise kültürel kimliğimizi dünden bugüne, bugünden de yarına taşıma görevi üstlenen eğitim işlevini yerine getirir.

Belirlenen hedef ve amaçlara yönelik olarak alanda hazırlanan 1/1000 ölçekli uygulama imar planı değişikliği ile ilgili düzenleme 'Mekansal Planlar Yapım Yönetmeliği' gösterim tekniğine uygun olarak 'Kültürel Tesis Alanı (Kent Kültürü Müzesi)' olarak planlanmıştır.



Şekil 4: Öneri 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı

E.K

PLAN NOTLARI

- 1-) PLANLAMA ALANINDA 1/1000 ÖLÇEKLİ UYGULAMA İMAR PLANINA DAYALI PARSELASYON PLANI ONANMADAN UYGULAMA YAPILMAZ.
- 2-) PLANLAMA ALANI İÇERİSİNDE YAPILACAK TÜM UYGULAMALARDA GAZİANTEP KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN GÖRÜŞÜNÜN ALINMASI ZORUNLUDUR.
- 3-) BU PLAN, PLAN AÇIKLAMA RAPORU İLE BİR BÜTÜNDÜR.
- 4-) PLAN ÜZERİNDE BELİRTİLMEYEN HUSUSLARDA 3194 SAYILI İMAR KANUNU İLE BU KANUNA GÖRE ÇIKARILAN YÖNETMELİK HÜKÜMLERİ, GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR İMAR YÖNETMELİĞİ HÜKÜMLERİ ve TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARININ GRUPLANDIRILMASI, BAKIM VE ONARIMLARINA İLİŞKİN 660 SAYILI İLKE KARARLARI İLE İLGİLİ MEVZUAT HÜKÜMLERİ, GEÇERLİDİR.

Ebru KAHRAMAN

Şehir Plancısı

Bülent ÇEKİLMEZ

Şehir Plancısı