

**ŞEHİTKÂMİL İLÇESİ ÇAKMAK MAHALLESİNDE
KÜLTÜREL TESİS ALANI**

**1/1000 ÖLÇEKLİ UYGULAMA İMAR PLANI DEĞİŞİKLİĞİ
PLAN AÇIKLAMA RAPORU**



22.06.2022

5371

KONUM

Gaziantep ili, Şehitkâmil İlçesi, Çakmak Mahallesi sınırları içerisinde kalmaktadır.

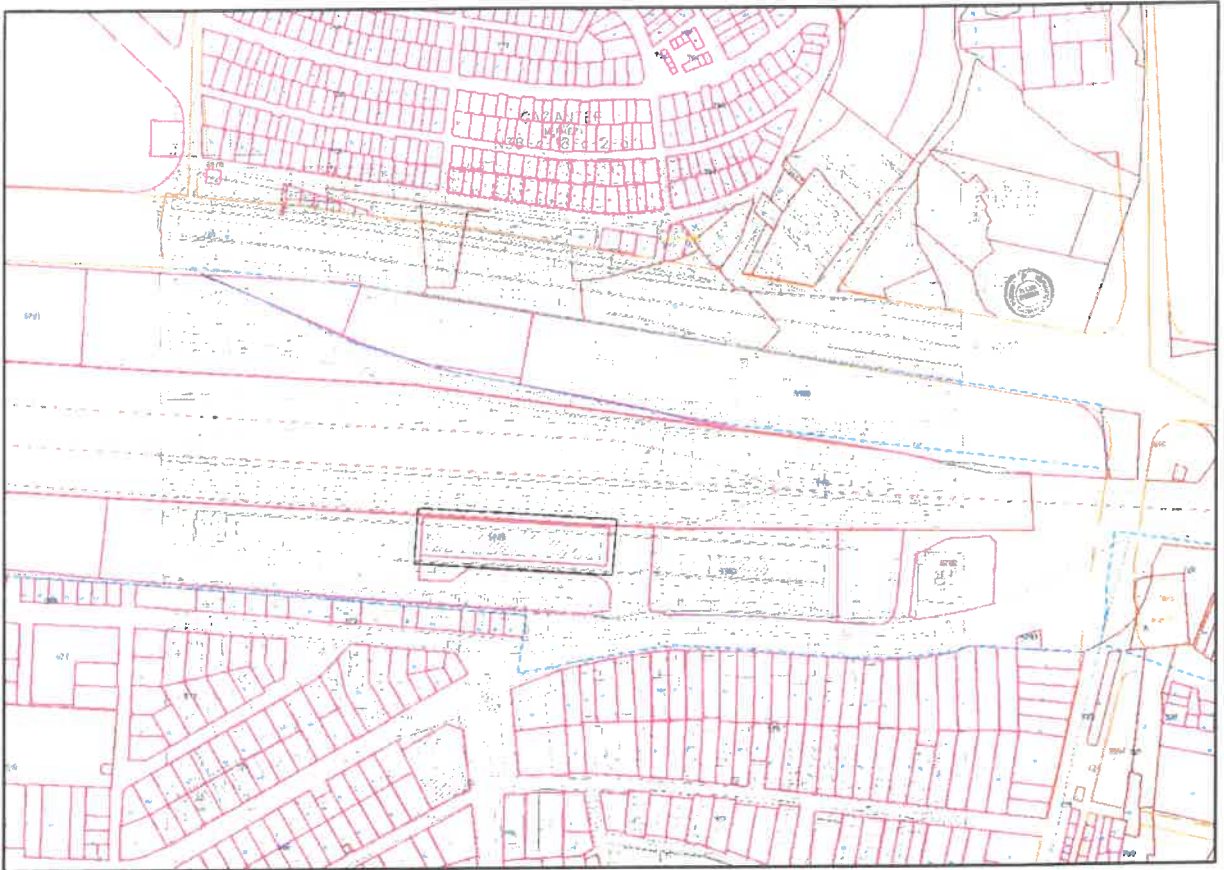


Şekil 1: Planlama Alanı Konumu

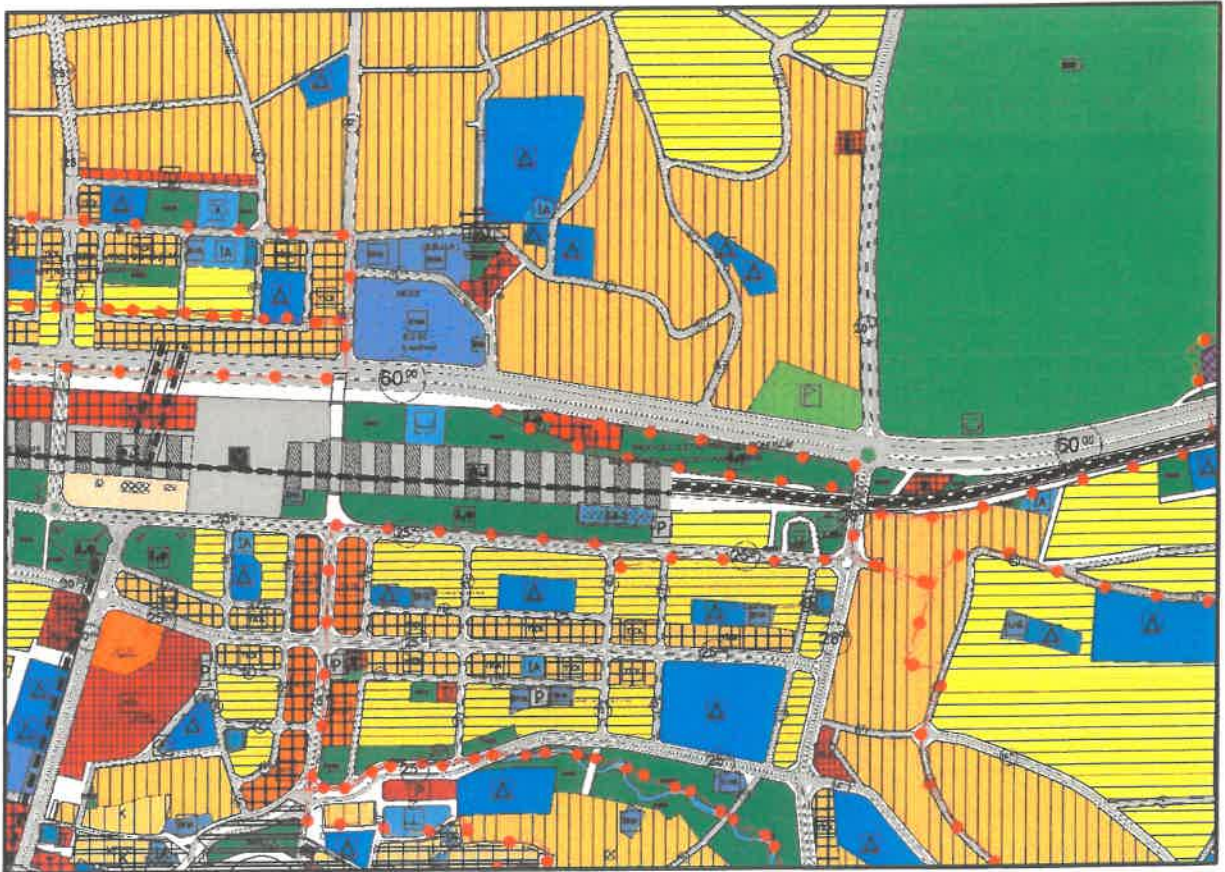
YÜRÜRLÜKTE OLAN PLANDAKİ DURUMU VE KADASTRAL DURUM

Planlama alanı Şehitkâmil İlçesi, Çakmak Mahallesi, Şekil 2’ de gösterilen bölgeyi kapsamakla birlikte söz konusu bölge yürürlükteki 1/1000 ölçekli uygulama imar planında Sosyal Tesis Alanı ve Tescilli Bina olarak görülmektedir.

vs



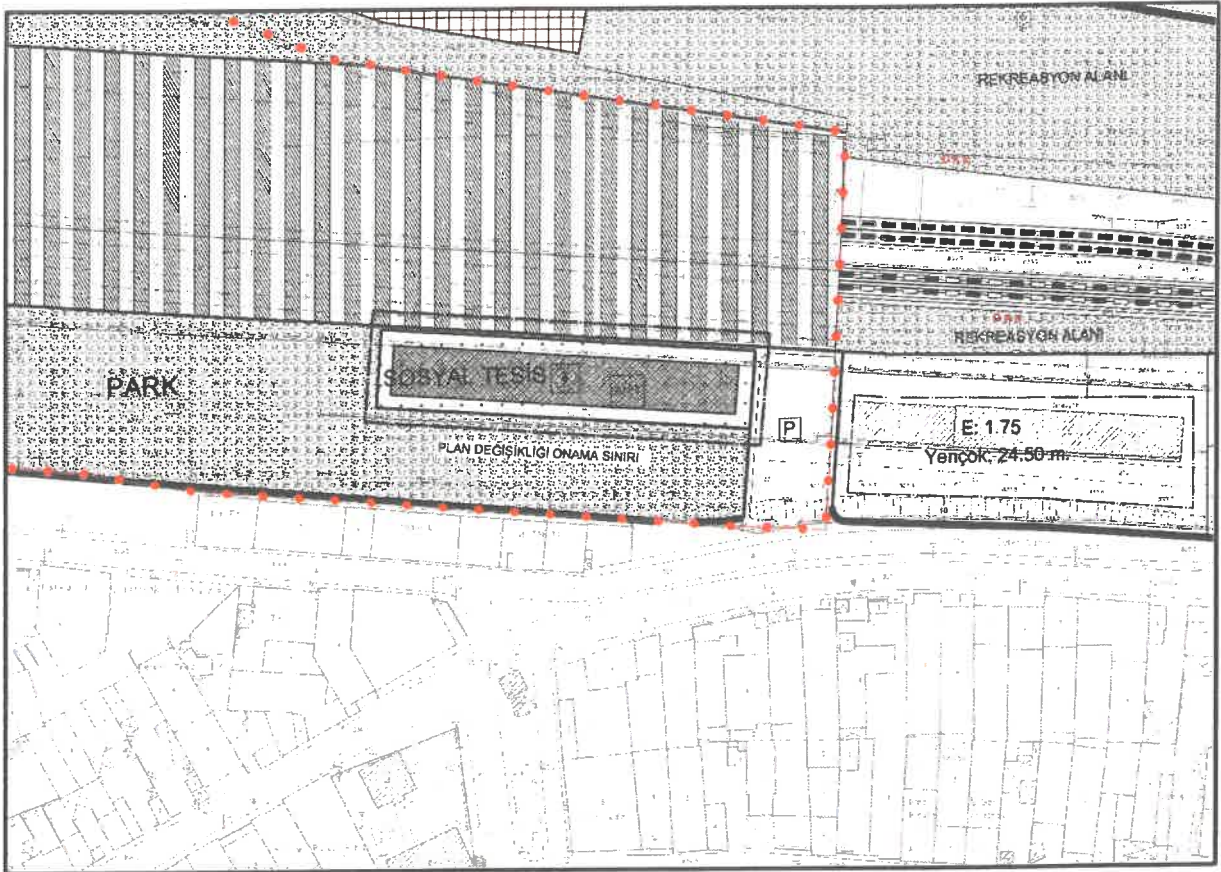
Şekil 2: Hâlihazır ve Kadastral Durum



Şekil 3: Planlama Alanı Mevcut 1/5000 Nazım İmar Planı

is

RS



Şekil 4: Planlama Alanı Mevcut 1/1000 Uygulama İmar Planı

PLAN GEREKÇESİ VE PLAN KARARLARI

Alanda belirlenen kullanım kararı 23.7.1983 tarihinde Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren / Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'na göre ;

BİRİNCİ BÖLÜM / Genel Hükümler/ Tanımlar ve Kısaltmalar

Tanımlar

(5) "**Korunma alanı**"; taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının muhafazaları veya tarihi çevre içinde korunmalarında etkinlik taşıyan korunması zorunlu olan alandır.

şeklinde tanımlanmaktadır.

İy

Ş

Alanda belirlenen kullanım kararı 14.06.2014 tarihinde Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 'MEKÂNSAL PLANLAR YAPIM YÖNETMELİĞİ' ne göre;

İKİNCİ BÖLÜM / Tanımlar ve Mekansal Kullanım Esasları / Tanımlar

Mekansal Kullanım Tanımları ve Esasları

MADDE 5 – (1) Bu yönetmelikte geçen mekânsal kullanım tanımları ve alan kullanım esasları aşağıda belirtilmiştir:

f) Kültürel tesis alanı: Toplumun kültürel faaliyetlerine yönelik hizmet vermek üzere kütüphane, halk eğitim merkezi, sergi salonu, sanat galerisi, müze, konser, konferans, kongre salonları, sinema, tiyatro ve opera gibi fonksiyonların yer aldığı kamu veya özel mülkiyetteki alanlardır.

şeklinde tanımlanmaktadır.

İpekyolu güzergahının ne kadar uzun ve küresel ticaret yolu olduğunu vurgulayarak bu yekûnluğun gerçekte ne boyutlarda gösterilebilecek emayla İpekyolu el sanatları müzesi tasarlanmıştır.

Şehitkamil İlçesi Çakmak Mahallesi N38c-18c-2a imar paftasında plan değişikliğine konu alan 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planında sosyal tesis alanı ve tescilli bina şeklinde görülmektedir. Plan değişikliğine konu alanda bölgenin kültürel ihtiyaçlarını karşılayabilmek ve uygulamada yaşanabilecek sorunların önüne geçebilmek amacıyla üst ölçekli planlara uygun olarak kültürel tesis alanı uygulama imar planı değişikliği hazırlanmıştır.



İy

Ş

UYGULAMA İMAR PLAN DEĞİŞİKLİĞİ PLAN NOTLARI

- 1-) PLANLAMA ALANINDA 1/1000 ÖLÇEKLİ UYGULAMA İMAR PLANINA DAYALI PARSELASYON PLANI ONANMADAN UYGULAMA YAPILMAZ.
- 2-) KORUNMA ALANLARINDA GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNDAN İZİN ALMADAN HİÇBİR İNŞAİ VE FİZİKİ MÜDAHALEDE BULUNULAMAZ.
- 3-) PLAN DEĞİŞİKLİĞİNE KONU KÜLTÜREL TESİS ALANINDA YAPI YAKLAŞMA MESAFESİ GÖSTERİLMİYEN CEPHELERDE YAPI YAKLAŞMA MESAFESİ ŞARTI ARANMAYACAKTIR.
- 4-) PLANLAMA ALANINDA GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE MECLİSİNİN 17.07.2014 TARİH VE 306 SAYILI KARARI İLE ONAYLANAN GAZİANTEP İSTASYON ALANI REVİZYON UYGULAMA İMAR PLANI PLAN NOTLARI GEÇERLİDİR.
- 5-) BU PLAN, PLAN AÇIKLAMA RAPORU İLE BİR BÜTÜNDÜR.
- 6-) PLAN ÜZERİNDE BELİRTİLMİYEN HUSUSLARDA 2863 SAYILI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KANUNU, İLKE KARARLARI VE DİĞER İLGİLİ MEVZUAT HÜKÜMLERİ, 3194 SAYILI İMAR KANUNU İLE BU KANUNA GÖRE ÇIKARILAN YÖNETMELİK HÜKÜMLERİ VE GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR İMAR YÖNETMELİĞİ HÜKÜMLERİ GEÇERLİDİR.



İsmail YETMEZ

Şehir Plancısı



Bülent ÇEKİLMEZ

Şehir Plancısı